

Daniel Szczechura

Matura - rok 1951





Urodził się w roku 1930 w Wilczogębach w województwie mazowieckim.

W 1951 roku, podobnie jak Zbigniew Zapasiewicz, uzyskał maturę w „Żoliborskiej Jedyńce”.

Studiował przez rok na ASP w Warszawie (1951-52). W 1958 ukończył historię sztuki na Uniwersytecie Warszawskim. W 1962 ukończył studia na Wydziale Operatorskim Państwowej Wyższej Szkoły Filmowej Telewizyjnej i Teatralnej w Łodzi. Był współzałożycielem warszawskiego Studenckiego Teatru Satyryków (STS) i autorem scenografii jego przedstawień.

Filmem dyplomowym Daniela Szczechury była etiuda filmowa "Konflikty,, , powstała w 1960 roku. Od 1961 roku swoje filmy realizował w łódzkim Studiu Małych Form Filmowych Se-Ma-For.



NAGRODY

1968

- 14. MFFK Oberhausen, nagroda główna .
- 2. MFFK Filadelfia, wyróżnienie .
- 2. Międzynarodowy Festiwal Filmów Animowanych, Mamaia, "Srebrny Pelikan,, .
Nagroda FIPRESCI .

1970

- MFF Adelaide - Auckland, pierwsza nagroda w kategorii filmów animowanych.
- 7. MFFK Buenos Aires, I nagroda w kategorii filmu animowanego.
Przegląd Filmów SMF "Se-Ma-For", Łódź, nagroda główna.
- 10. OFFK Kraków, Brązowy Lajkonik za najlepszy film animowany.

1973

- 3. Ogólnopolski Festiwal Filmów dla Dzieci i Młodzieży, Poznań, Brązowe Koziołki.

1975

- Nagroda im. Zenona Wasilewskiego za najlepszy film animowany dla dzieci.
- 4. OFF dla Dzieci i Młodzieży, Poznań, Srebrne Koziołki.

1978

- Międzynarodowy Festiwal Filmowy Linz, nagroda za całokształt twórczości.
- 20. MFF Barcelona, Srebrny Medal.

1982

- MFFK Oberhausen, Nagroda Międzynarodowej Federacji Klubów Filmowych FICC.

1990

- Nagrodę Specjalną ASIFA za nieoceniony wkład w sztukę i rozwój filmu animowanego i nagrodę Gemma, Włoskiego Stowarzyszenia Filmu Animowanego.

NAJWAŻNIEJSZE FILMY:

1961 „Maszyna”

1962 „Litera”

1963 „Duet”

1963 „Fotel” Historia walki o władzę. W wielkiej sali przypominającej Salę Kongresową odbywa się zjazd - może PZPR? Jedno miejsce przy stole prezydialnym jest puste i wszyscy zebrani na sali próbują tam się dostać, używając wszelkich chwytów i forteli, włącznie z podstawianiem nóg konkurentom. Kiedy jednemu z nich udaje się zająć miejsce przy stole, kończy się walka... wszyscy zebrani biją mu brawo.

1964 „Na jezdni”, „Pierwszy, drugi, trzeci...”

1966 „Karol”, „Wykres”

1968 „Desant”, „Hobby”

1969 „Zbrodnia Stelli”

1970 „Podróż”

1971 „Differenzen”, „Jeśli ujrzysz kota fruującego po niebie”, „Zamek w lesie”

1972 „Lamus”, „Ogrodnik”

1973 „Arena”, „Mysia wieża”, „Poema de fumetti”

1974 „O królu Popielu”

1975 „Gorejące palce”

1977 „Problem”

1978 „Skarpetka”, „Skok”

1981 „Fatamorgana”

1983 „Fatamorgana II”

1986 „XYZ”

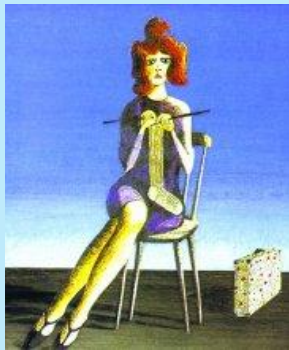
1988 „Rybka być”

1991 „Novi Singers”, „Grande Valse Brillante”

1992 „Odgłosy wiosny”, „Humoreska Dvořáka”

1997 „Dobranocka”

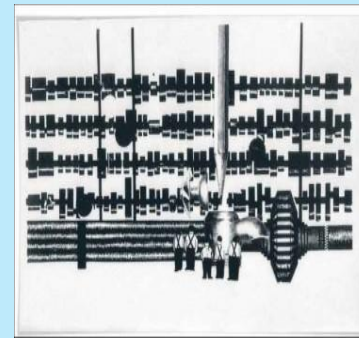
2002 „Hobby. Daniel Szczechura”



Kadry z filmu „Hobby”



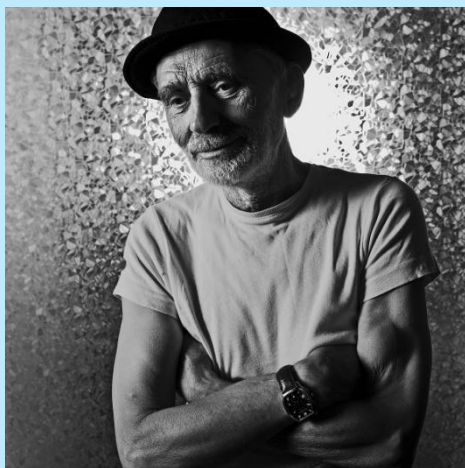
„Maszyna”



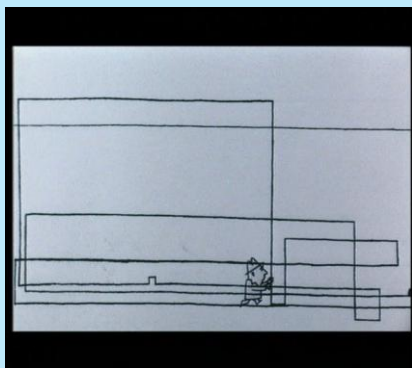
Kadry z filmu „Podróż”



„Novi Singers”



Od 1970 wykładowca warszawskiej ASP - prowadzi pracownię filmu animowanego przy Wydziale Grafiki. Wykładowca uczelni zagranicznych, m.in. Królewskiej Akademii Sztuki w Gandawie i Emily Carr College w Vancouver. Członek Stowarzyszenia Filmowców Polskich, w latach 1970-73 w Zarządzie Głównym. Wiceprezes ASIFA (Międzynarodowego Stowarzyszenia Filmu Animowanego).



„Wykres”



„Arena”



„Skapiec”