

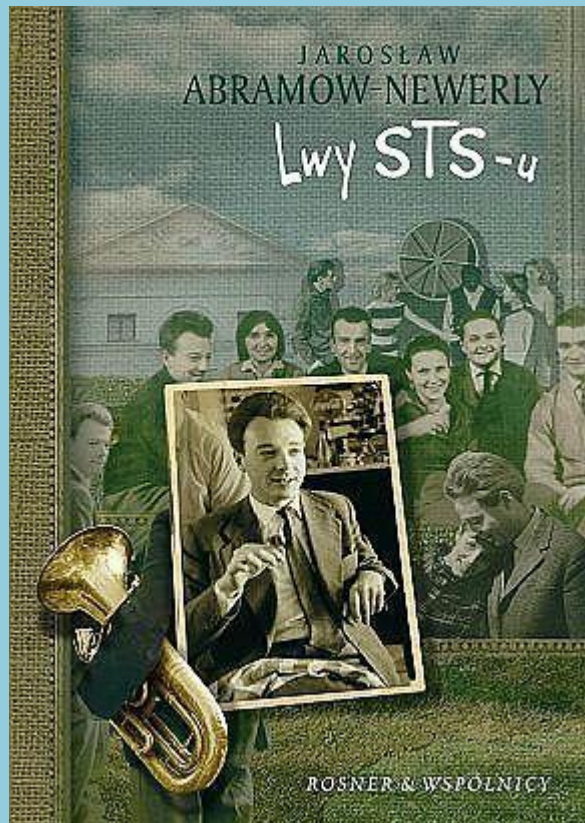
Jarostaw Abramow-Newerly



Jarosław Abramow-Newerly (ur. 17 maja 1933 w Warszawie) – polski dramatopisarz, kompozytor, autor tekstów piosenek i słuchowisk radiowych, także dziennikarz.



Jest synem pisarza Igora Newerlego. W latach 1951-1955 studiował filologię polską w Uniwersytecie Warszawskim. Był jednym ze współzałożycieli (1954) Studenckiego Teatru Satyryków (STS), dla którego pisał skecze i piosenki.



Pisarz debiutował w 1955 na łamach tygodnika "Szpilki" jako satyryk. Jego pierwszym zbiorem było *Myślenie ma kolosalną przyszłość* (1957), grupujące pisane dla STS satyry, monologi i skecze.

'Szpilki'



Jarosław Abramow-Newerly jest także autorem **słuchowisk, tekstów i muzyki do piosenek**, m.in. *Piosenka o okularnikach* (wykonywana m.in. przez Tadeusza Łomnickiego, Sławę Przybylską, Zofię Kucównę i Annę Marię Jopek), *Bogdan, trzymaj się* (utwór napisany i skomponowany dla Bohdana Łazuki, *Widzisz, mała* (śpiewana przez Sławę Przybylską i Adrianę Biedrzyńską), *Mówiłam żartem* (śpiewana przez Igę Cembrzyńską).

Piosenka o okularnikach

Słowa: AGNIESZKA OSIECKA Muzyka: JAROSŁAW ABRAMOW-NEWERLY

Umiarkowany swing (♩ = 160)

NC: Dm Dm/C B⁹ A⁷ NC: Dm

Mię-dzy na - mi po u -

p *mf*

6 Em⁷B⁹ A⁷sus⁴ A⁷B⁹

li - cy po - je - dyn - czo i grup - ka - mi, stu - ją się o - ku - lar - ni - cy ze skryp -

simile

11 Dm Cm/E^b Am⁷B⁹ Cm/E^b D Gm Gm/F

ta - mi... i z kół - ka - mi, z no - tat - ka - mi, z po - ple - ra - mi, z kom - plek -

Problematykę konfrontacji tradycji z nowoczesnością podejmują sztuki *Derby w pałacu* ("Dialog" 1966/4, wystawiona w 1966) i *Kilk-klak* ("Dialog" 1972/6, wystawiona w 1972), a problematykę postawy człowieka wobec norm społecznych i jego zagubienia w społeczeństwie w sztukach *Ucieczka z wielkich bulwarów* ("Dialog" 1969/3, wystawiona w 1969) i *Darz bór* ("Dialog" 1974/10, wystawiona w 1974). Realistyczny aspekt tych sztuk przeplata się z humorem absurdalnym.



Nagrody:

1965 - Nagroda im. Piętaka za sztukę "Anioł na dworcu"

1967 - Nagroda im. Kościelskich za sztukę "Anioł na dworcu"

Publikacje:

1964 - *Licytacja*

1977 - *Co pan zgłasza?* , Warszawa, Czytelnik

1978 - *Pięć minut sławy*

1979 - *Skok przed siebie*

1990 - *Alianci*, Białystok, "Versus"

1991 - *Pan Zdzich w Kanadzie*, Rosner & Wspólnicy

2000 - *Nawiało nam burzę*, Warszawa, Twój Styl

2000 - *Lwy mojego podwórka*, Warszawa, Twój Styl

2002 - *Młyn w piekarni*, Warszawa, Rosner &
Wspólnicy

2003 - *Lwy wyzwolone*, Warszawa, Rosner &
Wspólnicy

2005 - *Lwy STS-u*, Warszawa, Rosner & Wspólnicy

Dramaty:

1966 - *Derby w pałacu*

1967 - *Anioł na dworcu*

1972 - *Klik-klak*

1974 - *Darz bór*

1975 - *Dramaty*, Warszawa, Państwowy Instytut
Wydawniczy

1984 - *Maestro*, Warszawa, Czytelnik, wystawiony
m.in. przez Kazimierza Dejmka w Teatrze Polskim w
Warszawie z Ignacym Machowskim w roli tytułowej

Michał Królikowski