

Wanda Zwinogrodzka – matura 1978/1979. W roku 1984 ukończyła Wydział Wiedzy o Teatrze w Państwowej Wyższej Szkole Teatralnej w Warszawie. Za swą pracę magisterską, zatytułowaną: „Zagadnienie bojkotu politycznego w teatrze polskim 1774 – 1914” została nagrodzona przez Polskie Towarzystwo Historyczne II Nagrodą im. Stanisława Herbsta. Do 1990 pracowała w macierzystej uczelni, współpracowała jednocześnie z Instytutem Sztuki i Instytutem Badań Literackich PAN.

W 1984 roku, pod pseudonimem „Zofia Krzyżanowska”, zadebiutowała na łamach podziemnej „Arki”. Jej publikacje ukazywały się w „Dialogu”, „Pamiętniku Teatralnym”, „Mówią Wieki”, „Literaturze na Świecie”, w londyńskim kwartalniku „Puls”. Współzałożycielka i redaktorka „Tygodnika Literackiego”, w którym publikowała liczne teksty z dziedziny historii i krytyki kultury. W 1991 roku była stypendystką National Forum Foundation w USA (teatralną – w „Shakespeare Theatre at the Folger” w Waszyngtonie oraz dziennikarską – w redakcji „New York Times” i w agencji informacyjnej Gannett News Service).

W latach 1991- 93 była członkinią Rady Promocyjnej Fundacji Kultury. W latach 1989 – 1994 pisała recenzje teatralne do „Gazety Wyborczej”. Od 1994 związana była z Programem 1 TVP, pełniła funkcję zastępcy kierownika Redakcji Repertuaru Filmowego i Teatralnego. Od lutego 2006 do maja 2012 roku była dyrektorem Teatru TV.